

Hugo Daniel da Silva Barreira

Investigador do CITCEM.

Mestrando em História da Arte Portuguesa na Faculdade de Letras da Universidade do Porto (FLUP), encontrando-se a concluir uma dissertação sobre o urbanismo e a arquitetura de Espinho nos séculos XIX e XX.

Licenciado em História da Arte pela FLUP.

Formador do Curso de Formação Contínua Arte e Cinema na FLUP.

Tem colaborado regularmente com o curso de História da Arte da FLUP em diversas iniciativas.

Bolseiro de Iniciação à Investigação da FCT (BII-2008) tendo desenvolvido e apresentado um projeto subordinado ao tema “**Considerações sobre a Arquitectura Religiosa Macaense dos séculos XVI a XVIII**”, sob orientação do Prof. Doutor Joaquim Jaime Ferreira-Alves, concluído em 2009.

Autor de artigos em catálogos e revistas e de diversas comunicações a título individual ou em parceria.

Colabora como investigador e dinamizador em iniciativas de divulgação patrimonial e cultural na Paróquia de Matosinhos.

Responsável, juntamente com Patrícia Silva, pela criação do Núcleo Museológico da Capela de Santa Maria Maior em Espinho.

Áreas de investigação principais: História da Arquitetura, História Urbana e Urbanismo (sobretudo na Época Contemporânea); Cinema; relações transdisciplinares no mundo da arte e da cultura.